

Ireina LABETSKAÏA

06 52 60 46 85

ireina.labetskaia@gmail.com

<http://www.ireina.net>



THEATRE

2020 *La Nuit refuse de venir*, d'après Garcia Lorca, mise en scène et interprétation avec Christian Hinz, Paris

2019 *Les Trois sœurs*, Anton Tchekov, Yves-Noël Genod, Paris, interprétation de l'intégralité des rôles de la pièce

2017 *Miles Gloriosus*, Ivan Bacciocchi, Sarsina, Italie

2013 *A la vie à la mort*, rôles de Mme F et de l'infirmière, Simone Rist, Paris

2011 *L'Homosexuel et l'enfant*, rôles de la Mère et du Songe, Vincent Cheik, Théâtre Pixel

2010 *Psy, Sex, etc.*, Briec du Roscoät, rôle de Delphine, Théâtre de verre, Paris

2009 *L'Homme qui voyage plus loin*, rôle du Chœur, Michel Cadeau, Théâtre Atrium, Chaville

AUDIOVISUEL

2020 *Les Archives*, voix off, Yasha Vetkine

2018 *Danaé*, rôle de Ranevskaïa, Yasha Vetkine

2017 *Alina*, rôle d'Alina, Hervé Faula

2014 *Okna – A Summer in Belarus*, Philippe-Antoine Lambert

2012 *Une Nouvelle vie*, rôle de l'épouse, Collectif Péniche Cinéma

2009 *The Actors*, Mauricio Fallini

FORMATION

2020 *Interprète en scène*, Ecole Harmoniques, Paris

2018 *Atelier Jouer comme Gérard*, Yves-Noël Genod, Paris

2017 Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique, Paris

2013 Ecole d'Art Dramatique Jean Périmony, Paris

2011 Cours Jack Waltzer, Actor's Studio, Paris

2009 *Atelier Théâtre permanent*, Gwenaël Morin, Aubervilliers

ATOUPS

Depuis 2015, **Auteure, compositrice, interprète**, *Pierrot Pierrot d'Amour et d'Eau Fraîche*, troupe musicale, Paris

Depuis 2016, **Professeure de théâtre et cinéma** auprès de lycéens

Depuis 2002, **Modèle photo** (Isaure Anska ; Christian Demare ; Nora Jane ; Alek Markowsky ; Vulu ; Thomas Smith...)

Danse classique et contemporaine, tango argentin

Quadrilingue : Russe, Biélorusse, Français, Anglais